



## SÓLO SOY VARGAS VILA

ARTURO BOLAÑOS MARTÍNEZ

Universitat Autònoma de Barcelona, Tesis de Maestría, Matrícula de Honor, Inédita, 2007. 236 p.

### RESUMEN

Durante un paseo por la Rambla de Barcelona, conversando sobre José María Vargas Vila, el poeta barcelonés Jesús Lizano (1931) me dijo: “fue un colombiano muy conocido y leído, y muy desconocido y poco leído en la actualidad”. Así es, Vargas Vila, (Bogotá 1860 – Barcelona 1933), tuvo una extensa producción literaria, alrededor de cien obras publicadas; muchas de ellas en Barcelona por la Editorial Sopena (55), son sus prólogos o palabras iniciales en las obras que aparecen en esta editorial la fuente de información básica (89) de esta *biografía histórica*. Leído en Europa y Latinoamérica, con una vida itinerante que lo lleva desde el exilio de su patria a Venezuela, Nueva York y a Europa; es casi un desconocido hoy en día, y su obra completa prácticamente imposible de encontrar. Lo muy sugestivo de su personalidad y la proyección sobre su tiempo hace de este solitario, polifacético y prolífico escritor; que tuvo amigos grandes, como José Martí, Eloy Alfaro, Manuel Ugarte, Rubén Darío, un autor que merece ser estudiado. Si fracasó en alcanzar esa buena literatura necesaria -¿qué habría llegado a ser si lo hubiera conseguido?-, su pasión, su progresismo, su rebeldía, merecen que se le recuerde y que alguna vez se le lea. Pues además fue -y es- un trozo de nuestra historia literaria.

**Palabras claves:** Escritor internacional, solitario, prolífico, apasionado y rebelde.

### ABSTRACT

During a stroll along the Rambla de Barcelona, discussing José María Vargas Vila, Barcelona poet Jesus Lizano (1931) said, “was a well-known Colombian and read, and very unknown and little read today. “ So, Vargas Vila, (Bogotá 1860 - Barcelona 1933), had an extensive literary production, about one hundred published works, many of them in Barcelona by Editorial Sopena (55), are the initial introductions or words that appear in the works in this editorial the source of basic information (89) of this historical biography. Read in Europe and Latin America, with an itinerant life that takes him from exile from his homeland of Venezuela, New York and Europe, is virtually unknown today, and his complete works virtually impossible to find. The very suggestive of his personality and the projection on the time makes this solo, versatile and prolific writer, he had great friends, as José Martí, Eloy Alfaro, Manuel Ugarte, Rubén Darío, an author who deserves to be studied. If you failed to achieve that good literature is needed - what would have become if he had succeeded? - his passion, his liberalism, his rebelliousness, deserve to be reminded that she ever IEA. As was also and still is a piece of our literary history

**Key words:** international writer, solitary, prolific, passionate and rebellious.

## BIBLIOGRAFÍA

- DEAS, Malcom. Vargas Vila, sufragio, selección, epitafio. Bogotá: Banco Popular, 1984.
- ESCOBAR URIBE, Arturo, Vargas Vila y su obra literaria. En: El ensayo en Antioquia. Medellín: Biblioteca Pública Piloto, 2003.
- FERNÁNDEZ, Teodosio, Rubén Darío, Colección "Protagonistas de América", Historia 16, Madrid: Quórum, 1987.
- GULLÓN, Ricardo, Direcciones del Modernismo. Madrid: Alianza Editorial, 1990.
- \_\_\_\_\_. Rubén Darío: Páginas escogidas. Madrid: Cátedra, 1988.
- MOLINER, María, Diccionario del uso del español. Madrid: Editorial Gredos, 1987.
- TRIVIÑO ANZOLA, Consuelo. José María Vargas Vila, Diario Secreto. Bogotá: Arango Editores, El Áncora Editores, 1989.
- UCELAY-DA CAL, Enric. El imperialismo catalán, Prat de la Riba, Cambó, D'Ors y la conquista moral de España. Barcelona: Edhasa, 2003.
- VARGAS VILA, José María. Aura o las violetas. Bogotá: Panamericana Editorial, 2005.
- \_\_\_\_\_. Ante los Bárbaros. Barcelona: Ramón Palacio Viso, Editor, 1930.
- \_\_\_\_\_. Clepsidra Roja, Obras completas de Vargas Vila. Barcelona: Ramón Sopena, Editor, 1930.
- \_\_\_\_\_. Ibis, Obras Completas. Barcelona: Ramón Sopena, Editor, 1932.
- \_\_\_\_\_. Los césares de la decadencia. México D.F.: Editorial "Don Quijote", 1954.
- VARGAS VILA, José María. La Simiente, Obras completas de Vargas Vila. Barcelona: Ramón Sopena, Editor, s/f.
- \_\_\_\_\_. La muerte del cóndor, Obras completas de Vargas Vila. Barcelona: Ramón Sopena, Editor, 1935.
- \_\_\_\_\_. Rubén Darío. Barcelona: Editorial ARH, 1ra. Ed., 1972.
- \_\_\_\_\_. Juicio sobre Rafael Reyes, Bogotá, Colombia: Editorial Publicitaria, dic. 1972.
- \_\_\_\_\_. Hombres y crímenes del Capitolio, Obras Completas de J. M. Vargas Vila, Volumen 39, Medellín, Colombia: Editora Beta, jun. 1974.